

In den beginne was er de DRUM. En God gaf de drum leven, en de drum werd groot en machtig. En het was goed.

Dat is nog niet eens zo'n gekke gedachte, vrienden van het door verschillende stemmen samen gezongen lied. Verschillende soorten apen en mensapen, onze naaste verwanten in het dierenrijk, trommelen op hun lichaam, op de grond, en soms ook op een boomstam. Ze doen dat om hun gevoelens te uiten, om ze te delen met soortgenoten of met een andere diersoort. Onze voorouders trommelden waarschijnlijk eerder dan dat ze spraken. Of zongen. In Afrika, waar de oorsprong van de mens ligt. En de oorsprong van de trommel. En waar Bob Chilcott naartoe ging om zich een trommel te laten maken. En over die ervaring een muziekstuk schreef.

De trommel, de drum, is oud. En belangrijk. Een instrument met een ziel die door de trommelaar tot leven wordt gewekt. Steeds opnieuw. Elke slag, ontmoeting van trommel en trommelaar. Ontmoeting van de ziel van de drum met de ziel van de trommelaar. Zielen, geboren in pijn. De drum, en de mens, worden in pijn geboren.

(pauze)

Breng de geit in de kring. Zegen dit dier en bid voor de ziel van dit dier dat wij nu offeren. Gezegend dit dier dat zijn bloed zal verspillen op ons dorpsplein.

Rek het vel, rek het val van dit gezegende dier, dat de stem van de trommel hoog naar de hemel kan reiken; verder dan onze hoop; naar waar de Goden wonen.

1. The skin

Het vel heeft een ketel nodig om op te worden gespannen. We moeten diep de jungle in; urenlang varen over de rivier en lopen door het oerwoud op zoek naar de Tweneduru boom. De Tweneduru boom die ons het hout geeft waar we de ketel van de trommel van maken. We kappen de boom en nemen de stam van de Tweneduru boom mee naar ons dorp.

Het hout praat met ons. We snijden het hout, we roken het hout, we buigen het hout. En het hout praat met ons en verteld ons of we het goed doen. En samen met het hout maken we de ketel, de kern van de trommel.

2. The Barrel of the Drum

Er staat een boom in het bos. Wit steekt hij uit, alsof de bliksem is ingeslagen en de boom heeft laten staan, naakt in de wind, zonder bast. Maar dit is een boom die er altijd is geweest. En die er altijd zal zijn. Een boom voor eeuwig.

En van deze boom breken we twee takken af, twee sterke kromme takken, twee takken hard als steen die de trommelaar stevig in de hand kan houden.

Hé laat de stok trommelen op het vel van de trommel.

3. The Two Curved Sticks of the Drummer

Een mens heeft vrienden nodig. Ook de trommel heeft vrienden nodig. Ook de trommel heeft een ziel en een ziel heeft vrienden nodig.

Zoek de kalebas, pak de stok en roetsj het ritme met de stok op de kalebas.

Pak de ratel, in vuur geboren ratel, en laat de koperen bellen rinkelen en schitteren in het zonlicht.

4. Gourds and Rattles

Nu is de trommel klaar. De drum is klaar om de stem van de God te laten klinken. Luister (sjjjj). De God is stil. De God is stil tot de drum klinkt. Luister (sjjjj). Ben stil! Luister naar de God die met ons spreekt door de drum. Luister! (sjjjj)

5. The Gong-Gong